

**Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie V Szkoły Podstawowej w Kłęczanach
w roku szkolnym 2019/2020 na poszczególne oceny**

I okres

ocena celująca

- bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe
- bezbłędnie zapisywać *ę* i *ą* w zakończeniach wyrazów
- formułować kontrargumenty podważające stanowisko przeciwników w dyskusji
- korzystając ze słownika języka polskiego, samodzielnie ustalić rzeczowniki, które w dopełniaczu mają dwie poprawne formy
- korzystając ze słownika, wyjaśnić znaczenie słów: *pozer*, *szpan*, *trendy*
- nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię
- narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza
- nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania
- określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź
- omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu
- opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie
- opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy
- opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela
- opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników
- opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie
- opracować reklamę ulubionego przedmiotu
- podaje własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu
- poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym
- poprawnie używać przyimka *na* przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. *na Węgry*, *na Cypr*, *na Kubę*, *na Litwę*, *na Łotwę*, *na Słowację*
- poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u*)
- pracując w grupie, przygotować w formie makiety projekt klasowej strony internetowej
- pracując w grupie, zaplanować wycieczkę do wybranego muzeum
- przedstawić pomysły na ciekawe spędzenie wolnego czasu bez komputera i smartfona
- przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki *by*
- przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika
- przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń
- samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika
- samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne
- samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału
- samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
- samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę
- samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny
- stworzyć spójne opowiadanie
- ułożyć krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie
- w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) przedstawić to, za czym najbardziej by tęsknił, gdyby opuścił swój kraj

- wskazać intencję wypowiedzi
- wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania
- wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych
- wymyślić własne przenieśnię
- wymyślić własne przykłady epitetów , porównań , ożywień, uosobienie
- wypowiedzieć własne zdanie na temat postaci przedstawionej na obrazie
- wyrecytować wiersz
- wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o faktach historycznych przedstawionych w utworze i sporządzić na ten temat krótką notatkę
- wziąć udział w konkursie recytatorskim
- zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż)
- zaprezentować informacje o Fryderyku Chopinie
- zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika
- zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń
- zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji
- zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia
- zredagować list prywatny, w którym wyrazi określone emocje
- zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie
- zredagować opowiadanie twórcze
- zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi zakończenie historii Wandy, Rydygiera i smoka
- zredagować tekst, używając form zakończonych na *-no* i *-to*
- zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego
- zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: *wątek, akcja, bohater główny, bohaterowie drugoplanowi*

II okres

ocena celująca

- bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny
- bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia, okoliczniki, przydawki
- bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
- korzystać z internetowych wersji słownika
- korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej
- narysować ilustrację do mitu
- odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy
- określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź
- określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line
- określić, dlaczego w baśniach pojawiają się nierzeczywiste postacie, przedmioty, wydarzenia
- opowiadać o swojej działalności w szkolnych kółkach zainteresowań
- pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism
- pracując w grupie, sporządzić listę książek zasługujących na uwagę młodego czytelnika
- pracując w grupie, ustalić wady i zalety wpływu mediów na życie współczesnych rodzin

- przedstawić inne powieści fantasy
- przygotować pytania i zadania na konkurs „Znawca mitologii greckiej”
- samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego i ortograficznego,
- samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze,
- samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych
- samodzielnie realizuje projekt
- uczestniczy w rozmowie na temat patriotyzmu
- ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób
- w wybranej formie plastycznej (plakat, obraz, rysunek)
- wybierać swoją ulubioną postać i uzasadnić jej wybór
- wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, odwołując się do znajomości całej lektury
- wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu
- wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu
- wyjaśnić, co według autora utworu jest najwyższą wartością
- wypowiada się na temat wielkanocnych zwyczajów i symboli
- zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h*)
- zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy)
- zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
- zaprezentować informacje o autorze książki lub wiersza
- zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa
- zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów

I okres

ocena bardzo dobra

- bezbłędnie zapisać cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami
- ciekawie opowiadać o przedstawionych wydarzeniach
- czytać głośno utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację
- odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych
- odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym
- odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej
- określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik
- określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika
- określać przypadek i liczbę danego rzeczownika
- określić charakterystyczne cechy opowiadania
- określić funkcję epitetów i porównań
- określić funkcję epitetów i porównań w wierszu
- określić funkcję spójnika w wypowiedzi
- określić funkcję środków stylistycznych
- określić znaczenie przyimków w zdaniu
- opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze

- pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym
- poprawnie zapisać *ę* w nazwach istot niedorosłych
- poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite
- poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* niewymiennym
- przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie
- przekształcać zdania na równoważniki zdań
- recytować wiersz głośno, wyraźnie, oddając nastrój utworu
- rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy
- samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie
- stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji
- stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym
- stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne
- stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych
- stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na *-cy*, *-dzy*, *-czy*, *-ży* w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej
- stosować poprawne zwroty do adresata
- stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe
- stosować w wypowiedziach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie
- stworzyć komiks
- trafnie określić temat wiadomości
- tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników
- układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów
- ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika
- wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia i określić ich funkcje w wierszu
- wskazać w tekście wiersza porównania
- wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi
- wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika
- wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować
- wyjaśnić wartość przysłów
- wyjaśnić zasady zachowania się w muzeum
- wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi
- wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zda
- wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu
- wyszukać określone informacje w Wikipedii
- wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line
- wziąć aktywny udział w rozmowie
- zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych
- zredagować notatkę w określonej formie
- zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem
- zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi
- zredagować przepis, używając bezokoliczników
- zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi
- zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi

II okres

ocena bardzo dobra

- ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w tekście
- określić nastrój utworu
- ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo
- czytać cicho, głośno i z podziałem na role
- korzystać ze słownika frazeologicznego
- nazwać uczucia, jakie wyraża utwór
- objaśnić przenośnię
- odróżnić wykreślenie zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie
- określa funkcje wskazanych w tekście porównań i epitetów
- określić funkcję środków stylistycznych w utworze
- określić, czy obraz jest realistyczny, czy fantastyczny, uzasadnić swoje zdanie
- opisać kompozycję obrazu
- opisać pierwszy i drugi plan obrazu
- poprawnie zapisać wyrazy z *h* niewymiennym
- poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem *nie*
- poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych
- poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na *-eż*, *-aż*, *-erz*, *-arz*
- poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców
- poprawnie zapisywać wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym
- rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy
- rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli
- rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte
- samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego
- wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania
- wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę)
- wskazać przenośnie i określić ich funkcję
- wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami
- wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu
- zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych
- zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych
- zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata
- zredagować opis twarzy bliskiej mu osoby
- zredagować opowiadanie odtwórcze

I okres

ocena dobra

- czyta ze zrozumieniem tekst publicystyczny
- korzystać ze słownika ortograficznego
- nazwać 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie

- odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych
- odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących
- określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie
- określać oboczności
- określać rodzaj czasownika
 - odmieniać czasowniki przez liczby i osoby
- określić czas wydarzeń
- określić funkcję dedykacji
- określić miejsce i czas wydarzeń
- określić osobę mówiącą w utworze
- określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej
- określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią
- określić rzeczowniki własne i pospolite
- określić spółgłoski miękkie i twarde
- określić tryb czasownika występującego w zdaniu
- opowiedzieć o swoim ulubionym filmie
- opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- podać przykłady autorytetów
- podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań
- poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi
- poprawnie zapisywać *ą* w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników
- poprawnie zapisywać cząstkę *by* ze spójnikami
- poprawnie zapisywać *ę* w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego
- poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec*
- poprawnie zredagować e-maila do kolegi
- przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych
- przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych
- przedstawić miejsce i czas wydarzeń
- przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę
- przedstawić realistycznych i fantastycznych bohaterów utworu
- przedstawić swoje ulubione postacie filmowe
- przekształcać równoważniki zdań na zdania
- przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące
- recytować wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- sporządzić notatkę na temat Wikipedii
- stopniować przymiotniki w sposób opisowy
- stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny
- stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy
- stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach
- stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej
- stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych
- stosować poprawne formy liczebników zbiorowych
- stosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej
- stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej
- stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia

- stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z częstką *by* i poprawnie je zapisywać
- tworzyć przysłówki od przymiotników
- układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym
- wskazać elementy świata przedstawionego
- wskazać epitety i porównania
- wskazać przenośnię
- wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego
- wskazać rymy w tekście utworu
- wskazać uosobienia w wierszu
- wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia w wierszu
- wskazywać spółgłoski i samogłoski
- wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej
- wymienić poznane na wycieczkach szkolnych muzea
- zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury
- zredagować notatkę
- zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na *-no* i *-to*
- zredagować opis krajobrazu
- zredagować opowiadanie twórcze
- zredagować opowiadanie zgodnie z planem
- zredagować plan wydarzeń
- zredagować SMS-a do nauczyciela
- zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu

II okres

ocena dobra

- czytać głośno, wyraźnie i cicho oraz z podziałem na role
 - korzystać ze słownika ortograficznego
 - objaśniać znaczenie związków frazeologicznych
 - odróżniać gazety i czasopisma
 - odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego
 - określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem i prasą
 - określić narratora
 - określić nastrój, jaki wywołuje obraz
 - określić podmiot liryczny
 - określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
 - określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania
 - określić zasady panujące w domu narratorki
 - opisać miejsce przedstawione na obrazie
 - planować zaskakujące zakończenie (puentę)
 - poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowych
-
- przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej
 - poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych
 - poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet
 - scharakteryzować bohaterów utworu

- sporządzić notatkę
- stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny
- stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone
- stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów
- stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców
- tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *h* wymieniającym się na *g*, *z*, *ż*
- tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *rz* i *ż* wymiennym
- tworzyć związki wyrazowe
- ułożyć dialog osób przedstawionych na obrazie
- ustalić pytania, na które odpowiada przydawka
- ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia
- ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie
- ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik
- wskazać w tekście przenośnię
- wskazać w utworze puentę
- wskazać w utworze punkt kulminacyjny
- wskazać zastosowane w utworze środki stylistyczne: epitety, zdrobnienie, uosobienie
- wskazuje zastosowane w tekście porównania i epitety
- wypowiadać się na temat swojej ulubionej audycji radiowej
- zachować trójdzielność kompozycji opowiadania
- zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury
- zaprezentować swoje ulubione czasopismo
- zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi
- zredagować opowiadanie twórcze
- zredagować opowiadanie zgodnie z planem
- zredagować plan wydarzeń

I okres

ocena dostateczna

- czytać utwór głośno, wyraźnie
- czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- dobierać wyrazy bliskoznaczne
- dzielić wyrazy na sylaby
- konstruować równoważniki zdań
- konstruować zdania pytające
- nazwać uczucia, jakie wyraża utwór
- odczytać skróty stosowane w encyklopedii
- odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów
- odczytać znaczenie przysłów
- odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym
- odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki
- odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki
- odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej
- odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej

- odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika
- odróżnić liczebniki główne od porządkowych
- odróżnić spółgłoski miękkie od twardych
- odróżnić stopniowanie proste od opisowego
- określać osobę i liczbę czasownika
- określać rodzaj rzeczownika
- określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
- określić elementy hasła encyklopedycznego
- określić kilka cech głównego bohatera utworu
- określić kilka cechy głównego bohatera
- określić liczbę głosek w wyrazie
- opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film
- podać cechy hasła reklamowego
- podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń
- poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią
- prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce
- przedstawić podmiot liryczny w wierszu
- rozpoznać opowiadanie
- rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy
- rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję
- rozpoznać wyrażenia przyimkowe
- tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z ó wymiennym
- tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków
- tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika
- ułożyć prosty plan wydarzeń
- wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym
- wskazać nieosobowe formy czasownika
- wskazać uosobienie, epitet, zdrobnienie w wierszu
- wskazać w tekście utworu wersy, strofy
- wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie
- wskazać w tekście wiersza wersy, strofy i rymy
- wskazać zdania i równoważniki zdań
- wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne
- wyjaśnić tekst dedykacji
- wymienić charakterystyczne cechy legendy
- • wymienić głównych bohaterów i krótko ich charakteryzuje
- wymienić zasady zapisywania cząstki *by* ze spójnikami
- zastosować zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*
- zastosować zasady zapisywania cząstki *by* z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami
- zebrać informacje o wybranym filmie
- zredagować opis krajobrazu według wzoru
- zredagować prostą notatkę
- zredagować proste opowiadanie twórcze
- zredagować SMS-a do kolegi
- zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem

II okres

ocena dostateczna

- nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami
- odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania
- określić czas i miejsce przedstawione na obrazie
- poprawnie zapisywać tytuły czasopism
- poprawnie zapisywać wyrazy z *h* w środku wyrazu
- poprawnie zapisywać wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n*
- przedstawić miejsce i czas wydarzeń
- przedstawić podmiot liryczny w wierszu
- przedstawić swoje ulubione czasopismo
- rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka
- rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie
- rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik
- skorzystać ze słownika
- stosować przecinek przed określonymi spójnikami
- stosować zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami i przymiotnikami
- stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów
- stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet
- ustnie opowiadać, zachowując trójdzelną kompozycję wypowiedzi
- wprowadzać dialogi
- wskazać dopełnienie w zdaniu
- wskazać gazety i czasopisma
- wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie
- wskazać okolicznik w zdaniu
- wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia
- wskazać podmiot domyślny
- wskazać podmiot szeregowy
- wskazać przydawkę w zdaniu
- wskazać w tekście epitety
- wskazać w tekście wersy i strofy
- wskazać w tekście wiersza przenośnie
- wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym
- wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie
- wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte
- wskazać związek frazeologiczny
- wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych
- wymienić charakterystyczne cechy baśni
- wymienić charakterystyczne cechy mitu
- wymienić charakterystyczne cechy noweli
- wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej
- wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma
- wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów
- wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców
- wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma

- wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym
- zastosować zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*
- zastosować zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*
- zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych
- zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu
- zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy
- zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej
- zredagować świąteczne życzenia

I okres

ocena dopuszczająca

- czytać głośno tekst informacyjny
- czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem
- komponować początek opowiadania
- nazwać bohatera tekstu
- oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego
- odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym
- odmieniać rzeczownik przez przypadki
- odmieniać rzeczowniki zakończone na *-um*
- odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych
- odróżnić głoskę od litery
- odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego
- odtworzyć wiersz z pamięci
- określić podmiot liryczny w wierszu
- podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy
- podać zasady stawiania kropki w zapisie dat
- podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego
- podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu
- podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby
- poprawnie zapisać cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej
- poprawnie zapisać wyrazy zakończone na *-ów*, *-ówka*, *-ówna*
- poszerzyć zasób słownictwa
- przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych
- przedstawić zasady pisowni *ę* i *ą* w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych
- rozpoznać wers, strofę i rym
- skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne informacje
- stworzyć plan sprawozdania
- tworzyć zdrobienia
- uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników
- wskazać czasowniki w formie osobowej
- wskazać elementy wyróżniające opowiadanie
- wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym
- wskazać liczebniki wśród innych części mowy
- wskazać przymiotniki wśród innych części mowy
- wskazać przysłowia w tekście

- wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy
- wskazać spójniki wśród innych części mowy
- wskazać spółgłoski miękkie i twarde
- wskazać w wierszu wersy, strofy, rymy
- wskazać wersy, epitety
- wskazać wersy, strofy, rymy
- wskazać zdania i równoważniki zdań
- wskazywać czasowniki wśród innych części mowy
- wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika
- wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu
- wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika
- wymienić postacie występujące na obrazie
- wymienić stopnie przymiotnika
- wymienić stopnie przysłówka
- wymienić swoje zainteresowania
- wymienić tryby czasownika
- wymienić zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*
- wymienić zasady pisania listów elektronicznych
- wymienić zasady zachowania się w muzeum
- wymienić zasady zapisywania cząstki *by* z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami
- wymienić zastosowanie dwukropka
- zdefiniować dedykację
- zdefiniować gatunki filmowe
- zdefiniować legendę
- zdefiniować legendę
- zdefiniować liczebniki główne i porządkowe
- zdefiniować podmiot liryczny
- zdefiniować portret
- zdefiniować przenośnie
- zdefiniować przysłowie
- zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite
- zdefiniować tekst publicystyczny
- zdefiniować uosobienie
- zdefiniować uosobienie, epitet, zdrobienie
- zdefiniować wers i strofę
- zdefiniować wyrazy wieloznaczne
- zdefiniować wyrażenia przyimkowe
- zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- zredagować 1–2 zdania notatki
- referować informacje o głoskach miękkich i twardych

II okres

ocena dopuszczająca

- korzystać ze słownika języka polskiego
- określić czas i miejsce wydarzeń w utworze

- określić, czym jest puenta
- podać zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym
- poprawnie zapisać wyrazy z *ch* na końcu wyrazu
- poprawnie zapisać wyrazy zakończone na *-arz*, *-erz*, *-mistrz*, *-mierz*
- przedstawić tematykę utworu
- stosować przydawki w zdaniu
- układać zdania złożone ze zdań składowych
- ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń
- wprowadzać dialogi
- wskazać podmiot liryczny
- wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek
- wskazać w zdaniu związek główny
- wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii
- wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście
- wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma
- wymienić pytania, na które odpowiada przydawka
- wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek
- wymienić swoje ulubione czasopismo
- wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- wymienić zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*
- wymienić zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*
- wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych
- wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów
- wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet
- wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym
- zdefiniować adaptację
- zdefiniować baśń
- zdefiniować dopełnienie
- zdefiniować gazetę i czasopismo
- zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie
- zdefiniować mit
- zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu
- zdefiniować okolicznik
- zdefiniować piosenkę
- zdefiniować podmiot domyślny
- zdefiniować podmiot szeregowy
- zdefiniować powieść przygodową
- zdefiniować powieść przygodową
- zdefiniować przenośnie i epitety
- zdefiniować przenośnię
- zdefiniować przydawkę
- zdefiniować punkt kulminacyjny
- zdefiniować pytanie retoryczne
- zdefiniować refren

- zdefiniować wers i strofy
- zdefiniować wersy, strofy, rymy
- zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym
- zdefiniować zdania złożone podrzędnie
- zdefiniować zdania złożone współrzędnie
- zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte
- zdefiniować związek frazeologiczny
- zdefiniować związek główny i związki poboczne
- zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne
- zredagować dedykację według wzoru
- zredagować opowiadanie twórcze
- zredagować początek opowiadania

I okres

ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiadomości zawartych w podstawie programowej dla kl. V

II okres

ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiadomości zawartych w podstawie programowej dla kl. V