

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego w klasie 7

- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocenę celującą otrzymuje uczeń który spełnił wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: brał udział w konkursach i olimpiadach języka angielskiego, z większości Testów po działach uzyskał ocenę celującą wykonując zadania dodatkowe, aktywnie uczestniczy w zajęciach kółka języka angielskiego

1 MY INTERESTS				
SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje 			
GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	U słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych 			

	<ul style="list-style-type: none"> stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach 			
SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia luki w podanych zdaniach 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe dopasowuje informacje do tekstów 			
MÓWIENIE	nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie	popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /	popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z internetu • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z łatwością odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z internetu • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (proponowanie) <ul style="list-style-type: none"> • podaje niektóre kluczowe informacje o wybranych krajach • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • z trudnością, prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z trudnością odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (proponowanie) <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
--	--	--	--	--

<p>PISANIE</p>	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • z łatwością redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy częściowo uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
<p>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)

		kulturą własną a obcą (cechy Polaków)		
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 CONNECTED				
SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje:	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych • nazwy zawodów 				

GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>ślabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych 			
SŁUCHANIE	<p>niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p>	<p>większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p>	<p>niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 			
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście 			
MÓWIENIE	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • z łatwością wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w 	<p>popelniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popelniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące stosowania TI • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

	angielskim	<p>materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 		
PISANIE	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością opisuje nowy wynalazek • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • opisuje nowy wynalazek • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • prostymi zdaniami opisuje nowy wynalazek • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością opisuje nowy wynalazek • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) <p>posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
3 INCREDIBLE STORIES				
SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w	OCENA DOBRA Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej	OCENA DOSTATECZNE Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie

	zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • przyimki określające kierunek ruchu • przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia 			
GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • spójniki <i>while</i> i <i>when</i> • stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> 			
SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie	większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy	niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			

	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź 			
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe dopasowuje zdania do luk w tekście uzupełnia luki w zdaniach układa informacje w kolejności chronologicznej 			
MÓWIENIE	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości z łatwością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w 	<p>popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przesądów pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, 	<p>popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przesądów pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości z trudnością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) odnosząc się

	<p>(opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat ciekawej książki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) • wypowiada kilka zdań na temat ciekawej książki • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>wykorzystując niektóre podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu 	<p>popołniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości 	<p>popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • w podstawowym

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>(suddenly, meanwhile, then)</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>stopniu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim</p>
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty

	i zwroty	zwroty		
4 A WONDERFUL WORLD				
SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem • przysłowki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i> 			
GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników • tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i> • określenia <i>too, enough, not enough</i> 			

SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 			
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do tekstów • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na</p>	<p>popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i</p>	<p>popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych</p>

	<p>zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc • z łatwością porównuje budynki w swojej miejscowości • z łatwością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • z łatwością opisuje atrakcje turystyczne w Polsce • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc • porównuje budynki w swojej miejscowości • odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując • podane zwroty (opisywanie weekendu) • wypowiada kilka zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc • stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie weekendu) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące popularnych miejsc • z trudnością, stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • z trudnością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>ne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</p>	<p>popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /</p>	<p>ając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z łatwością redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z trudnością, stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo

	<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<p>językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokonuje podstawowej samooceny • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<p>ograniczoną świadomość językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
--	---	--	--	--

5 REAL-LIFE HEROES

SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy

	posługuje	PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje		
	<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z działalnością charytatywną zwroty z czasownikami <i>make / do</i> 			
GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów czasu <i>present perfect</i> określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i> tworzenie i stosowanie pytań z <i>How long..?</i> tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i> 			
SŁUCHANIE	zumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	zumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	zumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	zumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			

	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości uzupełnia luki w tekście 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń z łatwością odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) 	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń odgrywa krótki dialog (udział w imprezie 	popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka prostych zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) 	popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich doświadczeń z trudnością odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat polskich działaczy społecznych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działaczy społecznych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>próśb, składanie propozycji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działaczy społecznych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>ne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • z łatwością przekazuje w 	<p>poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to +</i> 	<p>popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia 	<p>ając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia • z trudnością przekazuje w języku

	języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	<i>infinitive</i>) <ul style="list-style-type: none"> redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada świadomość językową dokonuje samooceny stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi pewien wkład w pracę grupy posiada ograniczoną świadomość językową dokonuje podstawowej samooceny niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

6 AMAZING JOURNEYS

6 AMAZING JOURNEYS				
SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z podróżowaniem przymiotniki wyrażające uczucia i emocje 			
GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi 			
SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :

		popelniając nieliczne błędy:		
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popelniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popelniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu 			
MÓWIENIE	nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróžowania • z łatwością wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych 	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróžowania • wymienia kilka rzeczy, 	popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podróžowania • stosując proste zdania, wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy 	popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podróžowania • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i prostymi

	<p>doświadczeń, podając dotatkowe informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • z łatwością wypowiada się na temat polskich szkoku kulturowego • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • wypowiada kilka zdań na temat szkoku kulturowego • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty • wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych doświadczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>ne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane 	<p>poprawnie poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka prostych zdań na 	<p>poprawnie poprawnie stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z trudnością redaguje kilka

	<p>zwyczajów i tradycji</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>prostych zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym

	<ul style="list-style-type: none"> znaczenia wyrazów z kontekstu z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	zawierającego nieznane słowa i zwroty	stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
7 FILMS				
SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
<ul style="list-style-type: none"> słownictwo i zwroty związane z filmami rzeczowniki tworzone od czasowników 				
GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	slabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i> tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego 			

SŁUCHANIE	zumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	zumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	zumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	zumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			

	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości kina • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • z łatwością wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • wypowiada kilka zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w 	<p>popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące ulubionego filmu • z trudnością wypowiada się na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

		języku angielskim		
PISANIE	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą

		kulturą własną a obcą		
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
8 OUR FRIENDS				
SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z życiem towarzyskim • zwroty z czasownikami 				

GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • stosowanie czasowników modalnych <i>must, mustn't, have to, should</i> • tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego 			
SŁUCHANIE	<p>zumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>zumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>zumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy:</p>	<p>zumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i często</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu), i z</p>

	tekstu) i poprawnie:	nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	popołniając błędy:	trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu odpowiada na pytania dotyczące tekstu dopasowuje zdania do luk w tekście wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			
MÓWIENIE	<p>ne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) z łatwością wypowiada się na temat stereotypów o Polakch z łatwością wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) wypowiada kilka 	<p>popołniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie ludzi) wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w 	<p>popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje

	<p>zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zdań na temat stereotypów o Polakch</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji 	<p>popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

		<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 		
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
9 MAKING MUSIC				

SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty związane z muzyką • przymiotniki z przedrostkami <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>il-</i> 			
GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, • tworzenie i stosowanie i rozróżnianie czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>will</i> 			
SŁUCHANIE	zumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i poprawnie :	zumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i na	zumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i często popełniając błędy :	zumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :

		ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:		
	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • dopasowuje osoby do informacji 			
MÓWIENIE	nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające	popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	poprawnie stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:
	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada 			<ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi

	<p>na pytania dotyczące muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • z łatwością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadanie) • z łatwością wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki • wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadanie) • wypowiada kilka zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące muzyki • stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (zgadzanie się i niezgadanie) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego • z trudnością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadanie) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
<p>PISANIE</p>	<p>nie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej</p>	<p>poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /</p>	<p>poprawnie stosując liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych</p>

	zaawansowanym poziomie uczeń:	zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	na podstawowym poziomie uczeń:
	<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z łatwością redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

	<p>ć językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<p>językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
--	--	---	---	---