

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego w klasie 8

- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocenę celującą otrzymuje uczeń który spełnił wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: brał udział w konkursach i olimpiadach języka angielskiego, z większości Testów po działach uzyskał ocenę celującą wykonując zadania dodatkowe, aktywnie uczestniczy w zajęciach kółka języka angielskiego

1 LIFESTYLE CHANGES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p> <p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje</p> <p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy</p> <p>slabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popielniając liczne błędy</p>	<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane ważnymi wydarzeniami w życiu zwroty określające formy spędzania czasu wolnego czasowniki z przyimkiem zwroty służące do rozmowy o zdjęciach oraz opisywania zdjęć 		
GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p> <p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p> <p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p> <p>slabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popielniając liczne błędy</p>	<ul style="list-style-type: none"> czasy <i>present simple</i> i <i>past simple</i> oraz konstrukcja <i>used to</i> konstrukcje pytające – pytania o podmiot oraz dopełnienie 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popelniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wybiera właściwą odpowiedź • uzupełnia zdania brakującymi słowami 			
	MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na niektóre pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

		angielskim	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych	w języku angielskim	
			<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 		
	PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójną i logiczną wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne z łatwością redaguje kilka zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójną i logiczną wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz zwroty nieformalne redaguje kilka zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami niespójną i nielogiczną wiadomość w mediach społecznościowych uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane zwroty nieformalne redaguje kilka prostych zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną wiadomość w mediach społecznościowych częściowo uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane zwroty nieformalne z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej) 	<ul style="list-style-type: none"> posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja 	<ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej) 	<ul style="list-style-type: none"> posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)

			ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)		
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 BOOKS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<p>Uczeń</p> <p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń</p> <p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń</p> <p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>Uczeń</p> <p>slabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popielniając liczne błędy</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy gatunków literackich • zwroty służące do rozmowy na temat literatury • zwroty służące do pytania o opinię i wyrażania opinii • zwroty określające zainteresowania • zwroty opisujące czynności życia codziennego 				
	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>slabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popielniając liczne błędy</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • czasy <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i> • określenia czasu stosowane w czasie <i>past perfect</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popelniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popelniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje osoby do książek • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popelniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przeczytanej książki • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię 	

		<p>pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) • wypowiada kilka zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>oraz jej wyrażanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze spójną i logiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat polskiej pisarki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze w większości spójną i logiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) • redaguje kilka zdań na temat polskiej pisarki • przekazuje w języku 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prostymi zdaniami opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze miejscami niespójną i nielogiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie książki) • redaguje kilka prostych zdań na temat polskiej pisarki • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat polskiej pisarki • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	

			angielskim informacje sformułowane w języku angielskim		
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polskie pisarki) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) <p>posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu dokonuje samooceny
3 SAVE THE PLANET					
ŚRDOKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popelniając liczne błędy
<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego • zwroty określające czynności życia codziennego i styl życia 					

	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce. często popełniając błędy</p>	<p>slabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • czas <i>present perfect</i> • określenia czasu stosowane w czasie <i>present perfect</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia tekst brakującymi informacjami 			
UMIEJĘTNOŚCI	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
	MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /</p>	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</p>	<p>Čzęsto popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych</p>	<p>Popielniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa</p>

		<p>bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>(lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • z łatwością opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • opisuje miejsca 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • częściowo opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • częściowo przekazuje w języku 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • w podstawowym opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • w podstawowym stopniu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	

			<p>i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • dokonuje samooceny • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • niekiedy dokonuje samooceny • w podstawowym stopniu korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty • bardzo rzadko dokonuje samooceny • z trudnością, w podstawowym stopniu korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
4 FASHION WORLD					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

		<p>Uczeń</p> <p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń</p> <p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń</p> <p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>Uczeń</p> <p>slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • przymiotniki określające wygląd zewnętrzny • wyrażenia opisujące styl życia i zwroty określające formy spędzania czasu wolnego • czasowniki z przyimkiem związane z ubraniami • wyrażenia określające towary i ich cechy 			
	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>slabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • zdania podrzędnie złożone • rzeczowniki złożone z przedrostkiem some, any, no • konstrukcje wyrażające przyszłość 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			

	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i często popelniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • poprawia zdania zgodnie z treścią tekstu 			
	MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • z łatwością wypowiada się na temat mody • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując • podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • wypowiada kilka zdań na temat mody • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • stosując proste zdania, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • wypowiada kilka prostych zdań na temat mody • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ulubionego stroju • z trudnością, stosując proste zdania, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat mody • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością pprzekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

			<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 		
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością redaguje kilka zdań na temat obuwia pisze spójne i logiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje kilka zdań na temat obuwia pisze w większości spójne i logiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje kilka prostych zdań na temat obuwia pisze miejscami niespójne i nielogiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z trudnością redaguje kilka zdań na temat obuwia pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada świadomość językową dokonyuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi pewien wkład w pracę grupy posiada ograniczoną świadomość językową dokonyuje podstawowej samooceny czasami stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: 	

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<p>komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<p>domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
5 ON THE JOB					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popelniając błędy	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popelniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z pracą zarobkową (ubieganie się o pracę, warunki pracy, czasowniki związane z pracą) • zwroty określające formy spędzania czasu wolnego i styl życia • wyrażenia związane z określaniem przedmiotów szkolnych i życiem szkoły • wyrażenia związane z określaniem danych personalnych, zainteresowań oraz cech charakteru 			

	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce. często popełniając błędy</p>	<p>slabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popielniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • pierwszy i drugi okres warunkowy • rzeczowniki odczasownikowe oraz formy bezokolicznikowe czasownika 			
	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
UMIEJĘTNOŚCI	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje opisy do fragmentów tekstu 			

	MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy • z łatwością odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • z łatwością wypowiada się na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy • odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • wypowiada kilka zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy • odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • wypowiada kilka prostych zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podejmowania pracy • z trudnością odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane

		<ul style="list-style-type: none"> z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>w języku angielskim</p>
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada świadomość językową dokonuje samooceny stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi pewien wkład w pracę grupy posiada ograniczoną świadomość językową dokonuje podstawowej samooceny niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
6 IT'S A CRIME					
ŚRRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

		<p>Uczeń</p> <p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń</p> <p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń</p> <p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>Uczeń</p> <p>slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i z trudnością się nim, posługuje, popielniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki związane z przestępczością • nazwy przestępstw oraz przestępców • zwroty służące do opisu przestępstwa • nazwy zwierząt, wyrażenia związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego • zwroty związane z czynnościami życia codziennego • wyrażenia określające twórców kultury i ich dzieła 			
	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>slabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popielniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne wyrażające wnioskowanie (<i>may, might, could</i>) • trzeci okres warunkowy 			
UMIEJĘTNOŚCI	SLUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 			
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu,</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje)</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając</p>

		w tekście określone informacje) i poprawnie:	znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	często popełniając błędy:	liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • z łatwością wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • z łatwością odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; z łatwością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z łatwością wypowiada się na temat polskiego prawa • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • wypowiada kilka zdań na temat polskiego prawa • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • stosując proste zdania, wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty; stosując proste zdania, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego prawa • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popielniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przestępstw • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia przestępstwa, które stanowią problem w jego okolicy • z trudnością odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty; z trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego prawa • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	

			sformułowane w języku angielskim		
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, swobodnie wzbogacając tekst przymiotnikami; z łatwością opisu je ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, wzbogacając tekst przymiotnikami; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, czasem wzbogacając tekst przymiotnikami; z pewną trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wzbogacając tekst przymiotnikami; z trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<p>komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<p>znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • bardzo rzadko korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
7 SPORTING LIFE					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i posługuje się nim, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i z trudnością się nim, posługuje, popelniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty związane z uprawianiem sportu • czasowniki o podobnym znaczeniu 			
ŚRODKI JĘZYKOWE	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	slabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • strona bierna w czasie teraźniejszym i przeszłym • pytania w stronie biernej 			
UMIEJĘTNOŚĆ	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi,

CI		(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:	tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:	główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popelniając błędy:	znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popelniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia tekst brakującymi informacjami 			
CZYTANIE		rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popelniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popelniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia tekst brakującymi informacjami 			
MÓWIENIE		Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • z łatwością odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • z łatwością wypowiada się na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców 	<ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie 	<ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • wypowiada kilka prostych zdań na 	<ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na niektóre pytania dotyczące uprawiania sportu • z trudnością odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością redaguje kilka zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze spójną i logiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze w większości spójną i logiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka prostych zdań na temat swoich wydarzeń sportowego • pisze miejscami niespójną i nielogiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą

		a obcą	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	a obcą	
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

8 TECH AND TECHIES

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popelniając liczne błędy
	ŚRODKI JEZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z etapami tworzenia produktu oraz wynalazkami • zwroty związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i TIK • zwroty związane z wyborem zawodu i ubieganiem się o pracę 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	slabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • mowa zależna 			

		<ul style="list-style-type: none"> określenia czasu w mowie zależnej pytania w mowie zależnej 			
UMIEJĘTNOŚCI	SLUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i często popelniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popelniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i często popelniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popelniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące tekstu 				
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości z łatwością odgrywa krótki dialog 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i prostymi zdaniem odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych zadaje i prostymi 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i prostymi zdaniem odpowiada na niektóre pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych zadaje i prostymi zdaniem odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) odnosząc się 	

		<p>(rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych ● z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> ● zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości ● odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) ● przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych ● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> ● odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) ● częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych ● częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych ● z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pisze spójną i logiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki ● z łatwością redaguje kilka zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca ● z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki ● redaguje kilka zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca ● przekazuje w języku 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując niektóre podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki ● redaguje kilka prostych zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca ● częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki ● z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca ● z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	

			angielskim informację sformułowane w języku angielskim		
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
9 CLEAR COMMUNICATION					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<p>Uczeń</p> <p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń</p> <p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń</p> <p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, często popelniając błędy</p>	<p>Uczeń</p> <p>slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i z trudnością się nim, posługuje, popelniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z różnymi formami przekazu 			

		<ul style="list-style-type: none"> zwroty określające styl życia słownictwo związane z TIK oraz wynalazkami 			
GRAMATYKA		bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	slabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popielniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> czasy terażniejsze, przeszłe i przyszłe formy pytające 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia luki w zdaniach odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
UMIEJĘTNOŚCI	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			

<p>MÓWIENIE</p>	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • z łatwością wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • stosując proste zdania, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych form przekazu • z trudnością, stosując proste zdania, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
<p>PISANIE</p>	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty • z łatwością redaguje kilka zdań na swój temat, stosując 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie 	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując niektóre podane 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy

		<p>różne czasy</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>opinii), a także wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty