

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO NA POSZCZEGÓLNE OCENY DLA KLASY VIII W ROKU
SZKOLNYM 2020/2021**

I OKRES

OCENA CELUJĄCA

- otrzymuje uczeń, którego wiedza przekracza w znacznym stopniu materiał, który został przewidziany przez program nauczania dla klasy VIII
- potrafi porównać obraz z innymi tekstami kultury
- wypowiedzieć się o wydarzeniach historycznych przedstawionych w utworze
- potrafi podjąć dyskusję na tematy poruszane na lekcjach w szerszym kontekście
- wygłosić samodzielnie mowę perswazyjną
- potrafi przedstawić swój autorytet i uzasadnić wybór
- umie zanalizować wypowiedzi publicystyczne pod kątem zgodności z normami językowymi
- stworzyć i skomentować prezentację na wybrany temat
- wzbogaca swoją wiedzę opozycje spoza kanonu lektur
- pisze wypracowania prezentujące oryginalne stanowisko autora, a także bogactwo języka
- uczeń bierze udział w konkursach szkolnych i zewnętrznych, angażuje się w przygotowanie do nich i osiąga sukcesy
- swobodnie posługuje się kategoriami gramatycznymi oraz pojęciami z zakresu teorii nauki o języku

OCENA BARDZO DOBRA

- otrzymuje uczeń, który potrafi wyrazić opinię na temat obrazu
- zinterpretować wypowiedź
- zinterpretować wiersz
- podjąć dyskusję na omawiany temat
- odnieść uniwersalne prawdy zawarte w utworach do swojego doświadczenia
- zanalizować tekst prasowy według podanych kryteriów
- stworzyć wypowiedzi zgodne z wzorcową odmianą języka
- wyjaśnić wymowę obrazu i znaczenie użytych barw
- zinterpretować puentę wiersza
- sformułować opinię wraz z uzasadnieniem
- podjąć dyskusję na temat współczesnych autorytetów
- omówić kontekst historyczny utworu

- zinterpretować wymowę utworu
- rozpoznać poszczególne kategorie gramatyczne
- uczeń pisze poprawnie poznane formy wypowiedzi pisemnej
- zna treść, problematykę oraz bohaterów omawianych lektur i potrafi wypowiadać się na ich temat

OCENA DOBRA

- otrzymuje uczeń, który potrafi wyliczyć i omówić problematykę utworu
- wyjaśnić różnicę pomiędzy normą wzorcową a normą użytkową języka
- zinterpretować sposób przedstawienia bohatera literackiego
- wyciągnąć wnioski i określić swoje stanowisko
- wskazać charakterystyczne cechy epoki literackiej
- skomponować wypowiedź perswazyjną
- potrafi wskazać poznane środki stylistyczne i określić ich funkcję
- omówić postawę podmiotu lirycznego wobec otaczającej rzeczywistości
- sporządzić notatkę informacyjną
- wymienić przykłady odmian języka
- umie określić własne stanowisko wobec poruszanej kwestii
- wskazać cechy gatunkowe utworu
- dokonać selekcji materiału przydatnych do pisania recenzji
- wyjaśnić poznane pojęcia np. eufemizm, neologizm
- odnaleźć w tekście poznane kategorie gramatyczne
- tworzy wypowiedzi pisemne poprawne, ale dość schematyczne, bez pogłębionej analizy
- zna omawiane lektury, ich bohaterów oraz problematykę

OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który potrafi omówić znaczenie zastosowanych przez artystę elementów opisywanego dzieła

- potrafi scharakteryzować twórczość omawianego autora
- opisać emocje wyrażane przez podmiot liryczny

- opisać zachowanie bohaterów utworu
- określić wymowę utworu
- wyjaśnić prawdy życiowe zawarte w utworach poetyckich
- podzielić wypowiedzi pisemne na kategorie i gatunki literackie
- wskazać wypowiedzi należące do oficjalnej i nieoficjalnej formy języka
- wskazać użyte środki stylistyczne
- odróżnić opinię od informacji
- odróżnić języki środowiskowe i gwarowe od języka literackiego
- wyliczyć zasady, którymi warto posługiwać się w poszukiwaniu autorytetu
- wyjaśnić zależności między treścią a zakresem wyrazu
- odnaleźć w tekście przykłady np. neologizmów czy też wskazać synonimy do podanych wyrazów
- wymienić i scharakteryzować omawiane zagadnienia gramatyczne
- przygotować plan przemówienia
- pisać wypracowania, zawierając w nich niewystarczającą argumentację
- zna omawiane lektury, ale tylko najważniejszych bohaterów oraz problematykę

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje uczeń, który potrafi w sposób skrótowy opisać dzieło sztuki

- wymienić najważniejsze elementy biografii autora omawianego utworu
- zrelacjonować treść fragmentu utworu i przedstawić jego bohaterów
- wyjaśnić znaczenie poznawanych terminów, bez wskazania ich w utworach
- wskazać narratora utworu
- zrelacjonować treść wiersza i wskazać jego podmiot liryczny
- wymienić rodzaje polszczyzny i wypowiedzieć się krótko na ich temat
- wymienić i w sposób pobieżny stosować elementy poznanych form wypowiedzi
- znać poznawane kategorie gramatyczne, ale umieć je stosować wybiórczo
- pisać poznane formy wypowiedzi, ale w sposób skrótowy, bez pogłębionej analizy
- omawiane lektury zna jedynie pobieżnie

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.

II OKRES

OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje uczeń, którego wiedza wykracza znacznie poza materiał, który został przewidziany przez program nauczania dla klasy VII

- wiadomości i umiejętności przewidziane w I okresie opanował na co najmniej ocenę bardzo dobrą
- w sposób swobodny porusza się w omawianym materiale, potrafiąc łączyć treści oraz dostrzegać motywy występujące w literaturze
- potrafi wypowiadać się na temat problematyki utworów w sposób kreatywny i nowatorski, wykorzystując bogate konteksty
- umie swoje wypowiedzi poprzeć przykładami z literatury i spoza niej
- zinterpretować współczesne przykłady sztuki, takie jak plakat czy rzeźba
- potrafi wskazać celowość użycia struktur gramatycznych
- w sposób twórczy rozwija swoje zainteresowania literaturą spoza kanonu lektur

OCENA BARDZO DOBRA

- Otrzymuje uczeń, który stosuje w praktyce znajomość omawianych zagadnień gramatycznych
- w sposób samodzielny potrafi dokonać uogólnień, podsumowań i wnioskowań podczas dyskusji czy omawiania utworów
- całościowo i celowo dokonuje opisu dzieła sztuki, często wskazując na jego kontekst kulturowy
- potrafi zinterpretować wymowę utworu, wskazując na jego kontekst historyczny
- podjąć dyskusję na temat współczesnej kultury
- wyjaśnić znaczenie symbolu
- umie samodzielnie zredagować oficjalne CV
- wie, jak zredagować pisemną wypowiedź o charakterze oficjalnym i nieoficjalnym
- zna treść wszystkich lektur, bohaterów i problematykę

OCENA DOBRA

- otrzymuje uczeń, który zna wszystkie omawiane zagadnienia z zakresu gramatyki, ale nie wszystkie potrafi stosować w praktyce

- wyciągnąć wnioski i określić własne stanowisko
- określić cechy gatunkowe utworów
- wypowiedzieć się na temat twórczości pisarza lub poety
- omówić funkcję środków stylistycznych w utworze
- wskazać i omówić symboliczną wymowę utworu
- skorygować błędnie napisane podanie lub CV
- omówić funkcję środków stylistycznych w utworze
- wypowiedzieć się na zadany temat, argumentować swoją wypowiedź
- zna omawiane lektury, ich bohaterów i problematykę

OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który potrafi wykorzystać najważniejsze konteksty, jakie pojawiają się podczas omawiania utworu

- omówić elementy świata przedstawionego w utworze
- krótko scharakteryzować postępowanie utworu
- wymienić najważniejsze cechy gatunkowe utworu
- nie wszystkie zagadnienia z zakresu gramatyki potrafi stosować w praktyce
- potrafi przytoczyć genezę utworu
- wskazać i wypowiedzieć się na temat podmiotu lirycznego
- zna wszystkie środki stylistyczne, ale potrafi wskazać w tekście tylko niektóre
- zgromadzić informacje do napisania podania i CV
- zna tylko najważniejsze problemy i postacie z omawianych lektur

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- otrzymuje uczeń, który zrelacjonować treść jedynie fragmentu utworu
- zna znaczenie jedynie wybranych pojęć spośród poznawanych na lekcji
- umie wskazać podmiot liryczny w wierszu, narratora w tekście epickim, ale nie potrafi określić ich roli
- potrafi nazwać jedynie wybrane środki stylistyczne, bez określenia ich funkcji
- potrafi określić treść wiersza, ale bez pogłębionej analizy
- wymienić najważniejsze etapy życia poety lub pisarza

- nazwać i rozpoznać tylko nieliczne pojęcia z zakresu gramatyki
- umie odtworzyć przebieg zdarzeń w teście, ale nie potrafi samodzielnie wnioskować na temat postępowania bohaterów czy przedstawionych wydarzeń
- wymienić elementy, z jakich składają się podanie i CV, ale umie je napisać tylko z pomocą nauczyciela
- zna tylko pobieżnie omawiane lektury, ich problematykę i bohaterów