

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV – VII:

Na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie.

Określając poziom nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek do zajęć,
- zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Uczeń powinien mieć możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami w różnych formach aktywności muzycznej. Rodzaj aktywności muzycznej powinien być elastycznie dostosowany do indywidualnych predyspozycji każdego ucznia. Ocena powinna wzbudzać w uczniach pozytywne nastawienie do zajęć, aktywizować ich do czynnego uczestnictwa, motywować ich do rozwijania własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych.

Założenia ogólne oceniania:

- obowiązuje ogólnie przyjęta skala ocen (1 – 6) w ocenach bieżących oraz w ocenie śródrocznej i rocznej,
- oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (opiekunów prawnych),
- na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę cząstkową, semestralną, roczną (przy zachowaniu ogólnych zasad oceniania określonych w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania),
- na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom (opiekunom prawnym) w określonym przepisami terminie zapisanym w Statucie Szkoły,
- na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym publicznej poradni specjalistycznej, niepublicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz niepublicznej poradni specjalistycznej wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka zostają dostosowane do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono odchylenia i zaburzenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w półroczu - każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna, lub minus
- podjąć jednorazową próbę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały
- poprawić niedostateczną ocenę z gry na instrumencie, śpiewu, tańca lub innej aktywności muzycznej, na najbliższej lekcji

Obszary aktywności oceniane na lekcjach muzyki:

- śpiew,
- gra na instrumencie (flet prosty, dzwonki, instrumentarium Orffa),
- zadania dodatkowe,
- ćwiczenia rytmiczne oraz melodyczne,
- odpowiedzi ustne,
- testy,
- zadania domowe,
- przygotowanie do zajęć.

Za co uczniowie są oceniani i ile razy w semestrze:

- umiejętności – zastosowanie zdobytej wiedzy muzycznej podczas prac pisemnych, odpowiedzi, śpiewu, tańca,
- dokumentacja muzyczna – prowadzenie zeszytów przedmiotowych (zeszyt w pięciolinie),
- wiadomości – odpowiedzi ustne, kartkówki, testy, sprawdziany wiedzy z zakresu przewidzianego w podstawie programowej (1 – 2 razy w semestrze),
- aktywność – na każdej, lekcji, stosownie do tematów.

Zasady oceniania:

- na lekcjach muzyki oceniane są w/w obszary aktywności,
- ocena zależy od poziomu wymagań na dany stopień,
- uczeń ma obowiązek systematycznego i estetycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który również podlega ocenie,
- po dłuższej, usprawiedliwionej obecności uczeń może być nieprzygotowany do lekcji,
- brak zeszytu lub materiałów uczeń ma obowiązek zgłosić przed lekcją (dwa razy w semestrze),
- sprawdziany będą zapowiadane z dwutygodniowym wyprzedzeniem i oceniane do dwóch tygodni od ich przeprowadzenia,
- prace pisemne i odpowiedzi ustne z materiału bieżącego będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem,
- nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia z obowiązku odrobienia zadania domowego oraz opanowania wiadomości i umiejętności.

Kryterium oceniania:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jego praca na lekcji jest wyróżniająca się,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym, szkole muzycznej, oraz zdolności te prezentuje w środowisku szkolnym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych,
- osiągnął średnią ważoną z ocen bieżących równą lub wyższą niż 5,3.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje duże zaangażowanie podczas pracy na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą, - jest zawsze przygotowany do zajęć,
- osiągnął średnią ważoną z ocen bieżących równą lub wyższą niż 4,6

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- osiągnął średnią ważoną z ocen bieżących równą lub wyższą niż 3,6.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często

- z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy,
- osiągnął średnią ważoną z ocen bieżących równą lub wyższą niż 2,6.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy

i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- źle organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,
- osiągnął średnią ważoną z ocen bieżących równą lub wyższą niż 1,6.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym nie opanował umiejętności określonych w minimum programowym, a także gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.