

Wymagania edukacyjne z języka polskiego na poszczególne oceny w klasie IV

Szkoły Podstawowej w Kłęczanach - rok szkolny 2021/2022

I okres

Ocena

celująca

- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,
- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,
- poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika,
- pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań,
- prezentuje informacje o autorze lektury, wiersza
- prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie
- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole,
- redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją,
- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*
- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki,
- samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,
- swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały,
- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi układa własne propozycje wyrazów rymujących się,
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,

II okres ocena celująca

- bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi,
- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,
- prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego
- prezentuje informacje o autorze utworów,
- przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja), samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie,
- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami,
- wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte, wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,
- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle i herbie Polski i sporządza na jego temat notatkę, zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi

I okres

ocena bardzo dobra

-
- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski
-
- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
-
- deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, korzysta z katalogu bibliotecznego przy

- szukaniu książek i materiałów
- korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego
- określa cechy bohatera
- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika
- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika
- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej
- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,
- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu
- poprawnie zapisuje wyrazy z ó, u, rz, ż, ch, h,
- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
- prezentuje swoje ulubione książki
- przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu
- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata
- sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów
- stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej
- wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu

II okres

ocena bardzo dobra

- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu
- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty, określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
- określa znaczenie przyimków, przysłówków w zdaniu
- opisuje adresata utworu
- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem
- pisze samodzielnie

- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia
- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość
- przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- redaguje opowiadanie twórcze
- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny
- wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skály.

I okres

ocena dobra

- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza
- określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa
- opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- stosuje zwroty do adresata
- redaguje życzenia lub pozdrowienia
- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe
- korzysta ze słownika ortograficznego
- podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego, buduje poprawnie zdania
- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
- redaguje list do kolegi
- określa narratora
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj*, *-uje*, *-unek*, *-us*, *-usz*, *-uch*, *-ura*, *-ulec*
- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach
- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, korzysta ze słownika ortograficznego
- zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach
- wskazuje w tekście wiersza epitety, porównanie, uosobienie, ożywienie, porównanie, notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze

- określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, określa wydarzenia i postacie fantastyczne
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- stosuje czasowniki w odpowiednich formach, określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika
- odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe
- korzysta ze słownika synonimów, redaguje opis przedmiotu
- tworzy przysłówki od przymiotników, posługuje się przysłówkami w zdaniu
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy
- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*
- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń

II okres

ocena dobra

-
- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić*
-
- korzysta ze słownika ortograficznego, notuje rady dla początkujących twórców komiksów
-
- odczytuje humorystyczny charakter utworu
-
- odczytuje informacje z plakatu teatralnego
-
- określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
-
- określa początki sztuki komiksowej w Polsce
- opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości
-
- opowiada treść komiksu
-
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
-
- pisze krótko, zwięźle i konkretnie
-
- poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a*
-
- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
-
- poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach
-
- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
-
- przekształca równoważniki zdania w zdania
-
- redaguje ogłoszenie
-
- redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, redaguje podziękowanie, redaguje ramowy plan wydarzeń, redaguje zaproszenie
-
- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe
-
- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte
-
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
-
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż*
-
- układa ramowy plan wydarzeń
-
- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych
-
- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami
-
- używa 2–3 nazw uczuć w notatce

- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni
- wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem
- wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór

I okres

Ocena dostateczna

buduje poprawnie proste zdania

- buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów
- odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego
- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby
- odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów
- odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce
- odczytuje znaki graficzne i symbole
- odmienia czasowniki przez liczby i osoby
- odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje
- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki
- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odróżnia głoski i litery
- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe
- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury
- odróżnia różne sposoby notowania
- określa czas i miejsce przedstawione na obrazie
- określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej
- określa rodzaj rzeczownika
- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki
- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach

- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym
- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby
- poprawnie zapisuje adres
- poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n*
- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń
- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej
- przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu
- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę
- redaguje list według wzoru
- redaguje plan ramowy wydarzeń
- redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej
- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru
- rozpoznaje bezokolicznik
- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników
- rozpoznaje w tekście ożywienie
- sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówką
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u, rz* i *ź*
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- wskazuje porównanie i ożywienie
- wskazuje postacie fantastyczne
- wskazuje tekst główny i tekst poboczny
- wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym
- wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy
- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne

- wskazuje wyrazy bliskoznaczne
- wygłasza wiersz z pamięci
- wygłasza z pamięci fragment wiersza
- wygłasza z pamięci wiersz
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia charakterystyczne cechy legendy
- wymienia elementy karty katalogowej
- wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie
- wymienia życzenia dzieci
- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami
- wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze
- wyszukuje przysłowki w tekście
- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu
- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach

II okres

Ocena

dostateczna

- czyta komiks
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania
- określa czas i miejsce przedstawione na obrazie opowiada swoją ulubioną baśń
- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi
poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia

poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu, przedstawia bohaterów utworupredstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie przedstawia miejsce i czas wydarzeń

- redaguje ogłoszenie według wzoru
- redaguje opowiadanie zgodnie z planem

redaguje zaproszenie według wzoru

- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi,
- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami

- wskazuje dialog i monolog wskazuje elementy plakatu teatralnego
- wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy
- wskazuje wyrażenia przyimkowe
- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym
- wymienia charakterystyczne cechy baśni
- wymienia najbardziej znanych autorów komiksów

I okres

ocena dopuszczająca

wymienia elementy

listu

- buduje zdania

- dzieli wyrazy na sylaby
- odtwarza tekst hymnu z pamięci
- odtwarza wiersz z pamięci
- określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika
- określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym
- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania
- określa, czym jest rytm
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika
- podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika
- podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki
- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu
- podejmuje próbę napisania listu
- podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz*
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna*
- przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu
- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące

- stosuje kropkę na końcu zdania
- wskazuje cudzysłów i kursywę
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- wskazuje czasowniki wśród innych części mowy
- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu
- wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy
- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik
- wyjaśnia, czym jest ożywienie
- wymienia litery w kolejności alfabetycznej
- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu
- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku
- wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
- wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*
- wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ź*
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym
- wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych

II okres

ocena dopuszczająca

- wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
- odczytuje dialogi w dymkach
- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części
- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń
- redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej
- redaguje zaproszenie w sposób ustny

- rozróżnia tekst główny i poboczny
- wskazuje dialog w tekście literackim
- wskazuje przyimki wśród innych części mowy
- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia
- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny
- wymienia tytuły znanych baśni
- wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami
- zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu

I okres ocena

niedostateczna

- uczeń nie opanował wiadomości zawartych w podstawie programowej dl kl. IV

II okres ocena

niedostateczna

- uczeń nie opanował wiadomości zawartych w podstawie programowej dl kl. IV