

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego,

klasa 4,

rok szkolny 2024/2025

Wymagania na ocenę dopuszczającą

Uczeń:

- wymienia kolory znajdujące się na obrazie
- wymienia postaci występujące na obrazie
- wymienia bohaterów wiersza
- nazywa wers i strofę
- odtwarza wiersz z pamięci
- podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu
- poprawnie zapisuje miejscowość i datę
- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień
- wymienia litery w kolejności alfabetycznej
- dzieli wyrazy na sylaby
- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym
- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu
- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole
- buduje zdania
- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik
- stosuje kropkę na końcu zdania
- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
- poprawnie zapisuje miejscowość i datę
- wymienia elementy listu
- podejmuje próbę napisania listu
- wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika
- dzieli wiersz na wersy, strofy,
- wskazuje rymy, epitety
- czyta głośno
- rozpoznaje wersy, strofy, epitety
- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna*
- wymienia kolory znajdujące się na obrazie

- wyjaśnia, czym jest wers i epitet
- wyjaśnia, czym jest ozywienie
- wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika
- określa narratora
- podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki
- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- wskazuje cudzysłów i kursywę
- wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy
- podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu
- określa, czym jest wers, strofa i epitet
- wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym
- określa, czym jest katalog biblioteczny
- wymienia zasady zachowania się w bibliotece
- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy
- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania
- określa, czym jest wers, rym, epitet
- odtwarza wiersz z pamięci
- definiuje pojęcie narratora
- wskazuje postacie fantastyczne
- definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy
- wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej
- definiuje pojęcie narratora
- wymienia kolory znajdujące się na obrazie
- wymienia postacie występujące na obrazie
- określa, czym jest wers, rym
- wyjaśnia, czym jest porównanie
- wymienia 2–3 życzenia dzieci
- wskazuje czasowniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym
- podaje nazwę opowiadania
- wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny

Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:

- prezentuje postacie przedstawione na obrazie
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
- czyta wiersz głośno, wyraźnie
- przedstawia bohaterów utworu
- wskazuje w tekście wiersza wers i strofę
- wygłasza wiersz z pamięci
- sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
- poprawnie zapisuje adres
- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru
- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej
- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby
- odróżnia głoski i litery
- odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego
- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe
- odczytuje znaki graficzne i symbole
- buduje poprawnie proste zdania
- buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
- stosuje zwrot do adresata
- redaguje list według wzoru
- określa rodzaj rzeczownika
- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki
- wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym
- prezentuje postacie przedstawione na obrazie
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
- wskazuje w tekście wiersza wers i epitet
- rozpoznaje w tekście ożywienie
- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami
- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach
- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach
- wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet
- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych
- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece

- wymienia elementy karty katalogowej
- odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce
- odróżnia różne sposoby notowania
- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów
- wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet
- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym
- redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)
- wymienia życzenia dzieci
- odmienia czasowniki przez liczby i osoby
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- rozpoznaje bezokolicznik
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje
- określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- wskazuje w tekście wiersza wers i strofę
- wskazuje wyrazy bliskoznaczne
- odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów
- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ź*
- poprawnie zapisuje wyrazy *z ż* po *l, ł, r, n*
- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu
- redaguje według wzoru opis przedmiotu
- czyta wiersz głośno, wyraźnie
- przedstawia podmiot liryczny w wierszu
- wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy
- wskazuje adresata utworu
- określa czas i miejsce przedstawione na obrazie
- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury
- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby
- czyta utwór głośno, wyraźnie
- wskazuje w tekście wersy i rymy
- wskazuje porównanie i ożywienie
- wygłasza z pamięci fragment utworu
- wyszukuje przysłówki w tekście
- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników
- wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne
- wymienia charakterystyczne cechy legendy
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawia bohaterów utworu

- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń
- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- wymienia charakterystyczne cechy legendy
- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę
- przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- wskazuje tekst główny i tekst poboczny
- redaguje plan ramowy wydarzeń
- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- wymienia charakterystyczne cechy baśni
- wskazuje dialog i monolog
- wskazuje elementy plakatu teatralnego
- wymienia charakterystyczne cechy baśni
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*
- poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu
- prezentuje postacie przedstawione na obrazie
- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
- czyta komiks
- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu
- stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie
- prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie
- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu
- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym
- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu

Wymagania na ocenę dobrą

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:

- określa dominujące na obrazie kolory
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie

- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa temat wiersza
- określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa
- opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
- stosuje zwroty do adresata
- redaguje życzenia lub pozdrowienia
- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach
- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii
- odróżnia samogłoski i spółgłoski
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe
- korzysta ze słownika ortograficznego
- podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego
- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki
- buduje poprawnie zdania
- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
- stosuje zwroty do adresata
- stosuje zwroty grzecznościowe
- redaguje list do kolegi
- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach
- wskazuje w tekście wiersza epitety
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram*
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec*
- korzysta ze słownika ortograficznego
- określa kolory dominujące na obrazie
- określa źródło światła
- przedstawia szkołę szwedzką
- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach
- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- wskazuje w tekście wiersza epitety
- wskazuje w tekście ożywienie
- prezentuje swoją ulubioną książkę
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek
- opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka
- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki
- korzysta ze słownika ortograficznego
- zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach
- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych

- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji
- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej
- wybiera z tekstu ważne informacje
- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli
- opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa
- określa 2–3 cechy pana Kleksa
- określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne
- wypisuje wydarzenia fantastyczne
- redaguje opis postaci rzeczywistej
- określa 2–3 cechy Pinokia
- określa dominujące na obrazie kolory
- określa źródło światła
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy
- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa temat wiersza
- określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu
- opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach
- wskazuje w tekście porównania
- ocenia postulaty dzieci
- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika
- odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej
- stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej
- odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym
- dobiera wyrazy bliskoznaczne
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe
- korzysta ze słownika synonimów
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ź* wymiennym
- korzysta ze słownika ortograficznego
- redaguje opis przedmiotu
- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa źródło światła i ruch
- opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie
- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach
- wskazuje porównania i ożywienia
- sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki
- wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- tworzy przysłowki od przymiotników
- posługuje się przysłówkami w zdaniu
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy
- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*

- korzysta ze słownika ortograficznego
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy
- określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- określa 2–3 cechy Złotego Kaczora
- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem
- opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka
- określa cechy dramatu
- rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy
- określa dominujące na obrazie kolory
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- określa nastrój, jaki wywołuje obraz
- odczytuje informacje z plakatu teatralnego
- określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)
- redaguje zaproszenie
- stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania
- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe
- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
- opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g*, *z*, *ż*
- korzysta ze słownika ortograficznego
- określa dominujące na obrazie kolory
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- prowadzi rozmowy na zadany temat
- dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć*, *mówić*
- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- korzysta ze słownika ortograficznego
- opowiada treść komiksu
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach
- przekształca równoważniki zdania w zdania
- poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale*, *lecz*, *czyli*, *bo*, *więc*, *a*
- określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- określa nastrój, jaki wywołuje obraz
- redaguje ogłoszenie
- pisze krótko, zwięźle i konkretnie
- podaje informacje kontaktowe
- czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa

- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- określa początki sztuki komiksowej w Polsce
- przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów
- przedstawia swój ulubiony komiks
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje
- notuje rady dla początkujących twórców komiksów
- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych
- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte
- poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe
- przedstawia marzenia bohatera komiksu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie

Wymagania na ocenę bardzo dobrą

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:

- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie
- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- określa cechy gospodarza i cechy gościa
- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu
- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej
- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów
- wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu
- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata
- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową
- stosuje emotikony
- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski
- korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego
- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników
- przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką
- przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę
- określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika
- stosuje różne zwroty do adresata
- dzieli tekst na akapity
- redaguje list do określonego adresata na podany temat
- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika
- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- proponuje własne epitety
- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej

- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym
- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie
- wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję
- porównuje szkoły polską i szwedzką
- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika
- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- przedstawia korzyści płynące z czytania książek
- wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję
- wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka, książka czeka*
- prezentuje swoje ulubione książki
- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka
- opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)
- poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
- stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze
- wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz...*
- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów
- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego
- korzysta z katalogu internetowego
- sporządza notatkę w określonej formie
- wybiera sposób zanotowania ważnych informacji
- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy pana Kleksa
- opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa
- redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa
- stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej
- wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej
- wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję
- opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach
- proponuje własny postulat na sejm dziecięcy
- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach
- tworzy poprawne formy trudnych czasowników
- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika
- używa bezokoliczników w wypowiedzi
- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym
- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym

- wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki
- wyraża swoją opinię o lekturze
- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania
- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne
- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika
- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach
- poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ź* niewymiennym
- wydziela akapity
- przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka
- wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość*
- określa nastrój utworu
- wyjaśnia, na czym polega rytm utworu
- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie
- czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację
- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś
- przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
- wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego
- określa znaczenie przysłówków w zdaniu
- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem
- wyjaśnia morał płynący z opowieści
- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy
- stosuje odpowiedni układ graficzny
- wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkusz, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
- określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia
- wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem
- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- opisuje Bazyliczka
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu

- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
- przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku
- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia
- określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)
- redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy
- w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny
- określa znaczenie przyimków w zdaniu
- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas
- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość
- opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń
- redaguje opis magicznego przedmiotu
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
- określa znaczenie spójników w zdaniu
- poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst
- przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce
- redaguje opowiadanie twórcze
- przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku
- zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym
- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu
- używa w notatce nazw uczuć: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota*
- redaguje dialog na określony temat
- poprawnie zapisuje rozmowę
- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych
- odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
- rozpoznaje główne części zdania w tekście
- przekształca zdania w równoważniki zdania
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu
- opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne
- wypowiada się na temat swoich marzeń
- redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy
- w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny
- korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
- opisuje magiczne przedmioty
- odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
- prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie
- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów

- prezentuje ulubiony komiks
- określa charakterystyczne cechy komiksu
- sporządza notatkę
- układa pytania do wywiadu
- stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone
- buduje zdania pojedyncze rozwinięte
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

- określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź
- opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną
- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnieniu więzi rodzinnych
- prezentuje informacje o autorze wiersza
- określa zasady gościnności
- przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty
- prezentuje informacje o autorze
- wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego
- prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego
- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
- sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
- korzysta z katalogu bibliotecznego
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego
- korzysta z internetowych wersji słowników
- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje
- przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym
- stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
- redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania
- przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu
- samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*
- poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
- przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań
- prezentuje informacje o autorze utworu
- sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą
- tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach
- opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi
- układa własne *anagramy*
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u*)
- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź

- opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- wymyśla własne przykłady ożywienia
- przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole
- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju
- w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika
- opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników
- prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie
- pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań
- wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych
- pisze do gazetki szkolnej informację o książce, którą warto przeczytać
- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
- poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów
- posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów*
- wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych
- układa własne propozycje wyrazów rymujących się
- swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi
- odczytuje skróty: *wg*, *nr*, *np.*, *ok.*, *m.in.*, *r.*, *w.* i posługuje się nimi w notatkach
- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń
- podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień
- prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach
- pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury
- samodzielnie sporządza notatki
- proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń
- prezentuje informacje o autorze lektury
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- wymyśla własne przykłady porównań
- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
- prezentuje informacje o autorze lektury
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę
- wyjaśnia, jaka jest różnica między *chwaleniem* a *przechwalaniem*
- wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić

- używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz*
- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
- prezentuje informacje o autorach lektury
- redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole
- wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- wyjaśnia, jaka jest różnica między *przezwiskiem* a *przydomkiem*
- pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów
- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi*
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ź*)
- opisuje magiczne tenisówki Percy'ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
- wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna*
- samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano *wielkiego człowieka*
- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)
- prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego
- wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte
- układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę
- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat
- wyjaśnia, na czym polegał obrzęd *postrzyżyn* u Słowian
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy)
- wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka
- w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
- wyjaśnia znaczenie powiedzeń: *Co nagle, to po diable*; *Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy*
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń

- wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce
- opowiada legendę o Złotej Kaczce
- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego
- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze
- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych
- pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny
- pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia *Legenda o warszawskim Bazyliuszku*
- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału
- prezentuje informacje o autorze utworu
- wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku
- prezentuje informacje o autorze utworu
- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni
- pracując w grupie, przygotowuje inscenizację *Kopciuszka*
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną
- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych
- przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego *W świecie baśni*
- rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai
- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
- bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
- redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni
- pracując w grupie, redaguje baśń
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h*)
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- wyjaśnia znaczenie terminów: *bon ton*, *taktowny*, *kindersztuba*, *savoir-vivre*
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu
- pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów
- samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)
- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
- używa zwrotów: *zatopić się w marzeniach*, *uciekać w świat marzeń*, *marzyć na jawie*
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie

- odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: *Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?*
- zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie
- zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: *Wolontariat w naszej szkole*
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach
- wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy
- bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
- przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane *Gdybym został Supermanem...*

mgr Danuta Szumacher